TÜRKİYE
DİYANET VAKFI
TURKIYE DIYANET FOUNDATION
وقف الديانة التركي

03-04 Mayıs 2018

GAZETE KUPÜRLERİ
TIKLAYINIZ

İNTERNET SAYFALARI
TIKLAYINIZ

TV RAPORLARI
TIKLAYINIZ

TÜRKİYE
DİYANET VAKFI
TURKIYE DIYANET FOUNDATION
وقف الديانة التركي

GAZETE KUPÜRLERİ

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

AKŞAM
GÜNLÜK ULUSAL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 15
Erişim : 313725
StxCm : 45

Bakan Kaya ve Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın kızı Sosyolog Dr. Esra Albayrak TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri'nin açılış törenine katılarak kurdela kesti.

BİZİM SANATIMIZ tarihe vurulan mührümüzdür

TÜRKİYE Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk işbirliğinde, "TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri" projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi. "Pek çok alanda 'sessiz devrim' dediğimiz bir yolculuğu hep birlikte izledik, önemli gelişmeler kaydettik" diyen Aile Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, şunları söyledi: Bizim kültürümüz aziz milletimizin inanç zemininde, tarihin akışında inşa ettiği bir kimliktir.

İYİLİK MEDENİYETİ

Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür. Bu nedenle kültür ve sanat bizim kadim medeniyetimizin üzerinde yükseldiği adeta taşıyıcı sütunlardır. Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız. Özellikle son 16 yılda kaydettiğimiz gelişmeler, insanımıza yaptığımız hizmetler ve başardığımız dönüşümleri elbette daha da ileri taşımanın derdindeyiz.

Fatma Betül Sayan Kaya

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

AKSARAY POSTA
HAFTADA 6 GÜN YERE...
AKSARAY
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 5
Erişim : 2034
StxCm : 118

HAYIRSEVER VATANDAŞTAN ÖRNEK DAVRANIŞ

Türkiye Diyanet Vakfı Aksaray Şubesi tarafından Kenya'da açtırılan su kuyusuna maddi destek sağlayan Ramazan Özdemir, İl Müftüsü Cemalettin Bal' ı makamında ziyaret etti. Ziyaretlerinde İl Müftüsü Cemalettin Bal, hayırsever vatandaşın bu örnek davranışını takdir ederek, bu hayrın sadaka-i cariye hükmünde olduğunu belirtti. İl Müftüsü Cemalettin Bal görüşmenin sonunda hayır sahibine yapmış olduğu bağıştan dolayı teşekkür belgesi takdim etti. «HABER MERKEZİ»

"BİZİM SANATIMIZ TARİHE VURULAN MÜHRÜMÜZDÜR"

AİLE ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya, "Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mühürmüzdür." dedi. ■ **15**

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya:

Bizim sanatımız tarihe vurulan mührümüzdür"

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya, "Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür." dedi.

Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk iş birliğinde, "TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri" projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 16 yılda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, ekonomi, sağlık, ulaşım, enerji, eğitim ve sosyal devlet uygulamaları gibi birçok alanda büyük dönüşümlere imza attığını söyledi.

"Pek çok alanda 'sessiz devrim' dediğimiz bir yolculuğu hep birlikte izledik, önemli gelişmeler kaydettik." diyen Kaya, bu gelişmelerin yanında kültür ve sanat dünyasında da gereken gelişmeyi sağlamak durumunda olduklarını dile getirdi.

Kaya, "Çünkü kültür ve sanat, kaydettiğimiz tüm gelişmelere aslında anlam ve değer katacak olandır. Bizim kültürümüz aziz milletimizin inanç zemininde, tarihin akışında inşa ettiği bir kimliktir. Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür. Bu nedenle kültür ve sanat bizim kadim medeniyetimizin üzerinde yükseldiği adeta taşıyıcı sütunlardır." ifadelerini kullandı.

"Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız"

"Yaşadığımız çağın, kadim medeniyetimizin değerlerine ihtiyacı var." diyen Kaya, şunları kaydetti:

"Son 50 yıl içerisinde Filistin'de, Bosna'da, Afganistan'da, Irak'ta ve son olarak Suriye'de, Myanmar'da insanlığın öldüğüne şahit olmaktayız. İnsan ve insani değerler adına birçok şeyin kaybedildiği bir yüzyılda yaşıyoruz. Günümüzde yaşanan bu dramlar karşısında dünya adeta sustu ama Türkiye hiçbir zaman suskun kalmadı, üzerine düşen görevi Cumhurbaşkanımızın liderliğinde her zaman yaptı. Türkiye olarak yanı başımızdaki dramdan, zulümden kaçan kadınlara, çocuklara adeta ensar ruhuyla kapımızı, gönüllerimizi açtık. Hem de uluslararası platformlarda çözüm için masada baş aktör olarak Cumhurbaşkanımız, liderimiz rol aldı. Çünkü inanç ve medeniyet değerlerimiz bize zulme karşı sessiz kalmamayı emreder. Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız." *AA*

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

DÜZCE MANŞET
HAFTADA 6 GÜN YERE...
DÜZCE
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 6
Erişim : 1500
StxCm : 827

DİN

Hz.Yûnus (a.s)

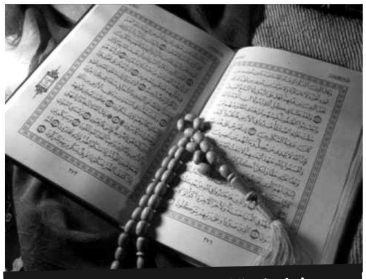
Soyu, Bünyamin vasıtasıyla Ya'kûb (a.s)'a ve onun vasıtasıyla de İbrâhim (a.s)'a dayanmaktadır. Bazı alimlerin naklettiğine göre, İsa (a.s) annesinin adıyla İsa b. Meryem diye anıldığı gibi, Yûnus (a.s) da annesinin adıyla Yûnus b. Matta diye anılmaktadır. (İbn Sa'd, Tabakatü'l-Kübra, Beyrut 1957, I, 55). Buhârî'nin verdiği bilgiye göre ise, bu görüş yanlıştır. Aslında Matta, Yûnus (a.s)'ın annesinin değil, babasının adıdır. Yani Yûnus (a.s), Yûnûs b. Matta diye anılınca, babasının adıyla anılmış olur (ez-Zebîdî, Sahihi Buhârî Muhtasarı Tecridi Sarih Tercemesi ve Şerhi, trc: Kamil Miras, Ankara, 1971, IX, 152). Yûnus (a.s)'ın Ya'kub (a.s)'ın torunlarından olduğu, Kur'ân'da şöyle haber veriliştir: "Nûh'a ve ondan sonra gelen peygamberlere vahyettiğimiz gibi, sana da vahyettik. Nitekim İbrâhim'e, İsmail'e, İshâk'a, Yakub'a, torunlarına, İsa'ya, Eyyûb'a, Yûnus'a, Harûn'a, Süleyman'a da vahyetmiş ve Davud'a da Zebûr'u vermiştik" (en-Nisâ, 4/163). Bu âyette ifâde edildiği gibi İsâ (a.s), Eyyûb (a.s), Harun (a.s) ve Süleyman (a.s)'da Yunus (a.s) ile aynı soydan, Yakub (a.s)'ın torunlarındandırlar. Yûnus (a.s)'ın nüfusu yüz bini aşkın bir şehrin halkına uyarıcı ve tevhide çağrıcı bir peygamber olarak gönderildiği, Kur'ân'da şöyle geçmektedir: "Ve onu yüz bin insana, ya da daha fazla olanlara peygamber gönderdik" (es-Saffat, 37/147). O'nun peygamber olarak gönderildiği bu yerin Ninova şehri olduğu nakledilmiştir. Ninova şehri, Dicle nehrinin kıyısında, şimdiki Musul'un yerinde bulunmaktaydı. Bu beldenin insanları küfrün içinde bulunuyorlardı ve putlara tapmakta idiler. Yûnus (a.s) onları küfürden ve putperestlikten nehyetmek bir de onlara, küfürlerinden dolayı tevbe etmelerini, Yüce Allah'ın varlığına ve birbirine inanmalarını emretmek üzere gönderilmişti (ez-Zemahşerî, el-Keşşâf, Kahire, t.y., V, 126; et-Taberî, Tarih, Mısır 1326, II, 42). Yûnus (a.s)'ın adı, Kur'ân'ın çeşitli yerlerinde geçmekle berâber, Kur'ân'daki sûrelerden birine isim olarak verilmiştir. Kur'an'ın onuncu sûresinin adı, Yûnus sûresidir. Yûnus (a.s) milletini otuz üç yıl Allah'a imân etmeye, küfürden kurtulmaya davet etti, tebliğde bulundu ve peygamberlik vazifesini yerine getirdi. Ancak sadece iki kişi ona imân etti (İbn Esir, el-Kâmil, Beyrut 1965, I, 360; Sahihi Buhârî ve Tecridi Sarih Tercümesi, IX, 152).Milletinin bu şekilde küfürde direnmesi ve imâna gelmemesi, Yûnus (a.s)'ın zoruna gitti. Yüce Allah onun bu kızgınlığını ve bunun neticesinde milletini terketmeye kalkışmasını şöyle haber vermiştir: "Zünnûn (Yûnus)'a gelince, o, öf keli bir halde geçip gitmişti. Bizim kendisini asla sıkıştırmayacağımızı zannetmişti. Nihâyet karanlıklar içinde; "Senden başka hiç bir ilâh yoktur. Seni tenzih ederim. Gerçekten ben zalimlerden oldum!" diye niyaz etti." (el-Enbiyâ, 21/87).

Bu âyette Yûnus (a.s)'dan Zünnûn diye bahsedilmiştir. Zünnûn, balık sahibi demektir. Kur'ân'ın başka bir yerinde de, Yûnus (a.s) bu lakabla anılmıştır: "Sen Rabbinin hükmünü sabırla bekle. Balık sahibi (Yunus) gibi olma. Hani, o dertli dertli Rabbine niyaz etmişti" (el-Kalem, 68/48). Hem bu âyette hem de yukarıdaki âyette Yûnus (a.s)'ın sabretmemesine, Allah'ın emri olmadan milletini terketmeye kalkışmasına işâret edilmiştir. Onun bu hali üzerine, Yüce Allah şöyle buyurmuştur:"O halde, peygamberlerden azim sahibi olanların sabrettiği gibi sen de sabret" (el-Ahkâf, 46/35).Allah'ın müsaadesi olmadan Yûnus (a.s)'ın ayrılmaya kalkışması, iyi netice vermemişti. Ninova'dan ayrılmak için bir gemiye binmişti. Geminin batmaya yüz tutması üzerine, hafiflemesi için yolculardan birinin suya atılması gerekti. Kimin suya atılacağını tesbit için kur'a çekildi ve kur'a Yûnus (a.s)'a isâbet etti. Bu durum kur'ân'da şöyle haber verilmiştir: "Gemide onlarla karşılıklı Kur'a çektiler de yenilenlerden oldu" (es-Saffat, 37/141). İşin daha acısı, Yûnus (a.s) denize atıldıktan sonra bir balık onu yutmuştu. Yüce Allah Kur'ân'da onun bu durumunu şöyle haber vermiştir: "Yûnus, (Rabbinden izinsiz olarak kavminden ayrıldığı için) kendisi kötülüklerken, onu bir balık yuttu" (es-Saffat, 37/142). Burada Yûnus (a.s) hatasını anlamış ve nefsini kınamaya başlamıştı. Balığın karnındaki karanlıklarda: "Senden başka ilâh yoktur. Sen eksikliklerden uzaksın, yücesin. Ben zalimlerden oldum!" (el-Enbiyâ, 21/87) diye dua etmeye ve Allah'a yalvarmaya başladı. Bu şekilde imân ve inançla Allah'a sığınması neticesinde, Yüce Allah onu affetmişti (el-Maverdî, en-Nuketu ve'l-Uyûnu, Beyrut 1992, III, 465 vd). Yûnus (a.s)'ın duasının kabul edildiği ve Allah tarafından bağışlandığı, Kur'ân'da şöyle dile getirilmiştir: "Biz de onun duasını kabul ettik ve onu tasadan kurtardık. İşte biz, insanları böyle kurtarırız" (el-Enbiyâ, 21/88). "Eğer tesbih edenlerden olmasaydı, (insanların) yeniden diriltilecekleri güne kadar onun karnında kalırdı" (es-Saffat, 37/143, 144). Gücü her şeye yeten Yüce Allah, balığın karnındaki Yûnus (a.s)'ı öldürmedi. Bir süre sonra balık onu ağzı ile sahile bırakmıştı. Onun kurtuluş ve daha sonraki hafi, Kur'ân'da şöyle haber verilmiştir: "(Ama balığın karnında bizi andı, tesbih etti), biz de onu hasta bir halde ağaçsız, boş bir yere attık ve üzerine (gölge yapması için) kabak türünden bir ağaç bitirdik" (es-Saffat, 37/145, 146). Yûnus (a.s)'ın Allah tarafından affedilmesi ve büyük bir tehlikeden kurtarılması, Kur'ân'ın başka bir yerinde dile getirilmiştir: "Sen Rabb'inin hükmüne sabret, balık sahibi (Yûnus) gibi olma. Hani o, sıkıntıdan yutkunarak (Allah'a) seslenmişti. Eğer Rabb'inden ona bir nimet yetişmeseydi, yerilerek çıplak bir yere atılırdı. Fakat (böyle olmadı), Rabb'i onun duasını kabul etti de onu salihlerden kıldı" (el-Kalem, 68/8, 49, 50). Yûnus (a.s)'ı bu sıkıntılardan kurtaran Yüce Allah, onun milletine de neticede hidâyeti nasib etti. Onlar da sonunda Allah'a imân edip tevhid'e sarıldılar. Onların tevbe edip hakka dönüşlerini ifâde eden âyetin meâli şöyledir: "İnandılar, biz de onları bir süreye kadar geçindirdik" (es-Saffat, 37/148). Yûnus (a.s)'ın milletinin bu şekilde tevbe etmeleri, küfürden dönüp Allah'a inanmaları, Allah tarafından övülmüş, methedilmiştir: "Keşke (azabı gördükten sonra) inanıp da, inanması kendisine fayda veren bir memleket olsaydı! (Azabı gördükten sonra inanmak, hiç bir memlekete yarar sağlamamıştır). Yalnız Yûnus'un kavmi, (azab henüz inmeden önce) inanınca, dünya hayatında onlardan rezillik azabını kaldırmış ve onları bir süre daha yaşatmıştık" (Yûnus, 10/98). Yûnus (a.s)'ın fazileti bir insan olduğu, Yüce Allah tarafından şöyle haber verilmiştir: "İsmâil, el-Yesa', Yunus ve Lut'a da (yol gösterdik). Hepsi iyilerden idiler" (el-En'âm, 6/86). Hz. Muhammed (s.a.v) de onu şöyle övmüştür: "Her kim ben Yûnus b. Mattâ'dan hayırlıyım derse, yalan söylemiştir" (Buhârî, Tefsiru süre 6, 4). Yûnus (a.s) da, diğer peygamberler gibi, insanları küfrün şerrinden nehyetmiş ve Allah'a imân etmeye davet etmiştir. İnanan insanlar için, onun hayatından alınacak çeşitli ibretler vardır.

Kıssadan hisse: darı ekmek

Bir hükümdar maiyetiyle birlikte ülkesinde bir gezintiye çıkmıştı. Yolu üzerindeki bir köyde çok yaşlı bir adamın tarlasına fidan dikmekle meşgul olduğunu gördü ihtiyara uzaktan seslendi:
- Baba, sen ne diye fidan dikmeye uğraşıyorsun? Maşallah yaşını yaşamışsın, bu diktiğin fidanların meyvesinden herhalde yiyemezsin.
İhtiyar cevap verdi:
- Bu diktiğim fidanların meyvesini bizim yememiz şart değil evlat. Biz nasıl bizden öncekilerin diktiği fidanların meyvesinden yedikse, bizim diktiğimiz fidanların meyvesini de bizden sonrakiler yer. Bu cevap hükümdarın hoşuna gitti ve ihtiyara bir kese altın verilmesini emretti.İhtiyar bu ihsanı karşılıksız bırakmadı:
- Gördün mü evlat, bizim diktiğimiz fidanlar şimdiden meyve verdi. Bu cevap da hükümdarın hoşuna gitti, bir kese daha altın verilmesini emretti.
Yaşlı köylü sıradan biri değildi. Çarıklı erkânı harp diye nitelenen kişilerden biriydi:
- Evlat herkesin diktiği fidan yılda bir defa meyve verir, bizim diktiğimiz fidan yılda iki defa meyve verdi.Bu diplomatça cevap da hükümdarın hoşuna gitti ve bir kese daha altın verilmesini emretti. Ama bu defa vezir araya girdi ve hükümdarı uyardı: Aman sultanım bir an önce buradan uzaklaşalım. Bu ihtiyar bu gidişle tarlasına fidan dikmek yerine, devletin hazinesine darı ekecek.

Mealen ne demektir?



Mealen demek, tefsir âlimlerinin bildirdiklerine göre demektir. Yani tefsir âlimlerinin anladığı mana demektir.

Bunun için Kur'an tercümesi denilen kitaplardan, Kur'an-ı kerimin manası anlaşılmaz. Kur'an tercümesi okuyan kimse, murad-ı ilahiyi öğrenemez. Tercüme edenin bilgi derecesine göre, yaptığı açıklamayı öğrenir. Bir cahilin veya bir sapığın yaptığı tercümeyi okuyan kimse de, Allahü teâlânın bildirmek istediğini değil, tercüme edenin anladım sanarak kendi kafasından anlatmak istediğini öğrenir.Kur'an-ı kerim tercümesini okuyan, amele, ibadete ait bilgileri öğrenemez. İtikada ait bilgileri ise öğrenmesi hiç mümkün olmaz. Çünkü 72 dalalet fırkası, Kur'an-ı kerime yanlış mana verdiği için sapıtmıştır. Kur'an tercümesi okuyarak, doğru imanı, Ehl-i sünnet itikadını öğrenmek mümkün olmaz. Hatta (Beydavi), (Celaleyn) gibi kıymetli tefsirleri bile bizim gibilerin anlaması mümkün değildir. Kur'an-ı kerimin manasını öğrenmek isteyen kimse, Ehl-i sünnet âlimlerinin yazdığı, kelam, fıkıh ve ahlak kitaplarını okumalıdır. (Hadika)

CUMA HUTBESİ

Kesintisiz hayır çeşmesi:Vakıflar

Aziz Müminler!
Hz. Ömer (r.a) Hayber'de bir hurma bahçesine sahip olmuştu. İlk defa böylesine güzel bir bahçesi oluyordu. Resûlullah'ın (s.a.s) huzuruna gelerek şöyle dedi: "Ey Allah'ın Resûlü! Ben bu malımla Allah'ın rızasını kazanmak istiyorum. Onu nasıl değerlendirmemi uygun görürsünüz?" Peygamberimizin bu arazi ile ilgili tavsiyesi, asırlar boyu sürecek vakıf medeniyetinin temel taşlarını oluşturacak nitelikteydi. O (s.a.s) şöyle buyurmuştu: "Dilersen aslını vakfet. Mahsulünü de sadaka olarak dağıt." Bunun üzerine Hz. Ömer, aslının satılmaması, hibe edilmemesi ve miras bırakılmaması şartıyla bahçesini vakfetti.
Değerli Müminler!
Yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ilahi mesajları ve Peygamber Efendimizin örnek hayatı, İslam tarihi boyunca Müslümanları hayır yapmaya teşvik etmiştir. "Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir."2 ayetini kendilerine şiar edinen Müslümanlar, infakı kalıcı hale getirmeye gayret etmiştir. Hem sahabiler hem de onları takip eden nesiller, vakıfların kesintisiz birer hayır çeşmesi olduğu bilinciyle hareket etmiştir. Böylece İslâm dünyasının dört bir köşesi, iyiliğin insanlığa ulaştığı en değerli kaynaklar olan vakıflarla donatılmıştır.
Kıymetli Kardeşlerim!
Vakıf, Allah'ın sevgisini ve rızasını kazanma umuduyla harcanan malın, kalıcı bir iyilik haline gelmesidir. Vakıf, Rabbimizin ikramı olan servetle, şefkat ve merhamet köprüleri inşa etmektir. Vakıf, müminin kendisine emanet edilen mülkü ibadete dönüştürebilme çabasıdır. Vakıf, insanı incitmeden, sağ elin verdiğini sol ele duyurmadanhayırda bulunmanın adıdır.
Kardeşlerim!
Bencilliği ve hırsı bir kenara bırakarak, cömertliğe ve ihsana yapılan yatırım, vakıf eliyle süregelen bir sevaba dönüşür. Medeniyetimiz, yolcuya barınak, yoksula aş, işsize iş, borçluya destek, öğrenciye aile olan nice vakfa ev sahipliği yapar. Vakıflarımız, yetimler için şefkat yuvası, hastalar için şifa kapısı, muhtaçlar için yardım eli, yaşlılar için huzur vesilesidir. Ormanların, yaralı ve yuvasız hayvanların korunması için kurulan tarihî vakıflarımız, sadece insana değil, canlı-cansız bütün varlık âlemine şefkat nazarıyla bakmanın eşsiz örnekleridir.
Aziz Müminler!
Âlicenap ecdadımızın yurt içinde ve yurt dışında kurmuş olduğu vakıflardan bugün de istifade ediyoruz. Camiler, çeşmeler, hanlar, kervansaraylar, kışlalar, hastaneler, kütüphaneler ve daha nice hayır hizmeti, atalarımızın yadigârı olarak yaşamaya devam ediyor. Geliniz, geçmişten devraldığımız bu yüce emaneti koruyalım; engin bir gönülle vakıf geleneğimizi güçlendirelim. Mayasında samimiyet olan, yeryüzünde hayrın ve hasenatın, iyiliğin ve güzelliğin hâkim olması için kurulan vakıflarımıza sahip çıkalım.
Kıymetli Kardeşlerim!
Hayırsever milletimizin yardımlarını yedi iklim dört bucakta ihtiyaç sahiplerine ulaştıran Türkiye Diyanet Vakfımız, ülkemizde ve dünyanın kritik coğrafyalarında camiler inşa etmektedir. Ezanı mukaddes bilen milletimiz, Başkanlığımız ve Vakfımız tarafından yakın zamanda başlatılan ve halen devam eden "Bir Tuğla da Benim Olsun" kampanyasına yoğun ilgi göstermektedir. Bu sebeple siz kadirşinas cemaatimize teşekkürü bir borç biliyoruz.
Cenab-ı Hak yapmış olduğunuz yardımları dergâh-ı izzetinde kabul eylesin. Gönderdiğiniz en küçük bir yardım belki Kosova'da, belki Cibuti'de, belki de ülkemizin herhangi bir ilindeki üniversite camiinin duvarında bir tuğlamız olacaktır. Hutbemi Peygamber Efendimizin şu hadisiyle bitirmek istiyorum:
"İnsan ölünce şu üçü dışında bütün amellerinin sevabı kesilir: Sadaka-i câriye yani faydası süregelen hayır, kendisinden istifade edilen ilim ve arkasından dua eden hayırlı evlât."3

antalya@diyanet.gov.tr

Antalya Müftüsü

Osman ARTAN

KESİNTİSİZ HAYIR ÇEŞMESİ: VAKIFLAR

Hz. Ömer (r.a) Hayber'de bir hurma bahçesine sahip olmuştu. İlk defa böylesine güzel bir bahçesi oluyordu. Resûlullah'ın (s.a.s) huzuruna gelerek şöyle dedi: "Ey Allah'ın Resûlü! Ben bu malımla Allah'ın rızasını kazanmak istiyorum. Onu nasıl değerlendirmemi uygun görürsünüz?" Peygamberimizin bu arazi ile ilgili tavsiyesi, asırlar boyu sürecek vakıf medeniyetinin temel taşlarını oluşturacak nitelikteydi. O (s.a.s) şöyle buyurmuştu: "Dilersen aslını vakfet. Mahsulünü de sadaka olarak dağıt." Bunun üzerine Hz. Ömer, aslının satılmaması, hibe edilmemesi ve miras bırakılmaması şartıyla bahçesini vakfetti.

Yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ilahi mesajları ve Peygamber Efendimizin örnek hayatı, İslam tarihi boyunca Müslümanları hayır yapmaya teşvik etmiştir. "Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir." ayetini kendilerine şiar edinen Müslümanlar, infakı kalıcı hale getirmeye gayret etmiştir. Hem sahabiler hem de onları takip eden nesiller, vakıfların kesintisiz birer hayır çeşmesi olduğu bilinciyle hareket etmiştir. Böylece İslâm dünyasının dört bir köşesi, iyiliğin insanlığa ulaştığı en değerli kaynaklar olan vakıflarla donatılmıştır.

Vakıf, Allah'ın sevgisini ve rızasını kazanma umuduyla harcanan malın, kalıcı bir iyilik haline gelmesidir. Vakıf, Rabbimizin ikramı olan servetle, şefkat ve merhamet köprüleri inşa etmektir. Vakıf, müminin kendisine emanet edilen mülkü ibadete dönüştürebilme çabasıdır. Vakıf, insanı incitmeden, sağ elin verdiğini sol ele duyurmadan hayırda bulunmanın adıdır.

Bencilliği ve hırsı bir kenara bırakarak, cömertliğe ve ihsana yapılan yatırım, vakıf eliyle süregelen bir sevaba dönüşür. Medeniyetimiz, yolcuya barınak, yoksula aş, işsize iş, borçluya destek, öğrenciye aile olan nice vakfa ev sahipliği yapar. Vakıflarımız, yetimler için şefkat yuvası, hastalar için şifa kapısı, muhtaçlar için yardım eli, yaşlılar için huzur vesilesidir. Ormanların, yaralı ve yuvasız hayvanların korunması için kurulan tarihî vakıflarımız, sadece insana değil, canlı-cansız bütün varlık âlemine şefkat nazarıyla bakmanın eşsiz örnekleridir.

Âlicenap ecdadımızın yurt içinde ve yurt dışında kurmuş olduğu vakıflardan bugün de istifade ediyoruz. Camiler, çeşmeler, hanlar, kervansaraylar, kışlalar, hastaneler, kütüphaneler ve daha nice hayır hizmeti, atalarımızın yadigârı olarak yaşamaya devam ediyor.

Geliniz, geçmişten devraldığımız bu yüce emaneti koruyalım; engin bir gönülle vakıf geleneğimizi güçlendirelim. Mayasında samimiyet olan, yeryüzünde hayrın ve hasenatın, iyiliğin ve güzelliğin hâkim olması için kurulan vakıflarımıza sahip çıkalım.

Hayırsever milletimizin yardımlarını yedi iklim dört bucakta ihtiyaç sahiplerine ulaştıran Türkiye Diyanet Vakfımız, ülkemizde ve dünyanın kritik coğrafyalarında camiler inşa etmektedir. Ezanı mukaddes bilen milletimiz, Başkanlığımız ve Vakfımız tarafından yakın zamanda başlatılan ve halen devam eden "Bir Tuğla da Benim Olsun" kampanyasına yoğun ilgi göstermektedir. Bu sebeple siz kadirşinas cemaatimize teşekkürü bir borç biliyoruz. Cenab-ı Hak yapmış olduğunuz yardımları dergâh-ı izzetinde kabul eylesin. Gönderdiğiniz en küçük bir yardım belki Kosova'da, belki Cibuti'de, belki de ülkemizin herhangi bir ilindeki üniversite camiinin duvarında bir tuğlamız olacaktır.

Yazımızı Peygamber Efendimizin şu hadisiyle bitirmek istiyorum: "İnsan ölünce şu üçü dışında bütün amellerinin sevabı kesilir: Sadaka-i câriye yani faydası süregelen hayır, kendisinden istifade edilen ilim ve arkasından dua eden hayırlı evlât."

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

HEDEF HALK
GÜNLÜK YEREL GAZETE
SAMSUN
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 17
Erişim : 7170
StxCm : 45

Sinop'tan

Konvoy yola çıktı

Türkiye Diyanet Vakfı ve Sinop İl Müftülüğü işbirliğinde düzenlenen kampanya ile üç tır ve bir kamyondan oluşan yardım konvoyu Suriye'ye gitmek üzere yola çıktı

Sinop İl Müftülüğü ve Türkiye Diyanet Vakfı işbirliğinde 'Sinop Ekmeğini ve Suyunu Paylaşıyor' Suriye için yardım kampanyası düzenlendi. İçerisinde başta un olmak üzere kuru gıdaların bulunduğu yardım kampanyası ile toplanan gıda ürünleri yapılan tören ile yola çıktı.

Sinop Valisi Hasan İpek, "Sinop Türkiye'nin en kuzeyinde ve en mutlu ili. Buradaki hayırsever insanlar Müftülüğümüzün öncülüğünde üç tır ve bir kamyondan oluşan un ve kuru gıdayı Suriye'de zor durumda bulunan ve Türkiye Cumhuriyeti'nin güvenli bölge olarak ilan ettiği bölgelerde yaşayan insanlara gönderiyor. Ben böyle bir organizasyonu tertip ettikleri ve başardıkları için İl Müftülüğümüzün tüm çalışanlarına ve bu kampanyaya destek veren tüm Sinoplulara teşekkür ediyorum. Gerçekten atalarına, inançlarına ve geçmişlerine layık bir hizmet yaptıklarını burada görüyoruz" dedi.

İl Müftüsü Hayri Çelik de Türkiye'nin en kuzeyinden en güneyine mazlumlara ve mültecilere Türk milletinin selam ve dualarıyla yardımları gönderdiklerini belirtti. Çelik, Sinop merkez ve ilçelerinden 110 bin lira tutarında yardım toplandığına dikkat çekti. **HHALK / SİNOP**

KESİNTİSİZ HAYIR ÇEŞMESİ: VAKIFLAR

Osman Artan / Antalya İl Müftüsü

HZ. Ömer (r.a) Hayber'de bir hurma bahçesine sahip olmuştu. İlk defa böylesine güzel bir bahçesi oluyordu. Resûlullah'ın (s.a.s) huzuruna gelerek şöyle dedi: "Ey Allah'ın Resûlü! Ben bu malımla Allah'ın rızasını kazanmak istiyorum. Onu nasıl değerlendirmemi uygun görürsünüz?" Peygamberimizin bu arazi ile ilgili tavsiyesi, asırlar boyu sürecek vakıf medeniyetinin temel taşlarını oluşturacak nitelikteydi. O (s.a.s) şöyle buyurmuştu: "Dilersen aslını vakfet. Mahsulünü de sadaka olarak dağıt." Bunun üzerine Hz. Ömer, aslının satılmaması, hibe edilmemesi ve miras bırakılmaması şartıyla bahçesini vakfetti.

Yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ilahi mesajları ve Peygamber Efendimizin örnek hayatı, İslam tarihi boyunca Müslümanları hayır yapmaya teşvik etmiştir. "Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir." ayetini kendilerine şiar edinen Müslümanlar, infakı kalıcı hale getirmeye gayret etmiştir. Hem sahabiler hem de onları takip eden nesiller, vakıfların kesintisiz birer hayır çeşmesi olduğu bilinciyle hareket etmiştir. Böylece İslâm dünyasının dört bir köşesi, iyiliğin insanlığa ulaştığı en değerli kaynaklar olan vakıflarla donatılmıştır.

Vakıf, Allah'ın sevgisini ve rızasını kazanma umuduyla harcanan malın, kalıcı bir iyilik haline gelmesidir. Vakıf, Rabbimizin ikramı olan servetle, şefkat ve merhamet köprüleri inşa etmektir. Vakıf, müminin kendisine emanet edilen mülkü ibadete dönüştürebilme çabasıdır. Vakıf, insanı incitmeden, sağ elin verdiğini sol ele duyurmadan hayırda bulunmanın adıdır.

Bencilliği ve hırsı bir kenara bırakarak, cömertliğe ve ihsana yapılan yatırım, vakıf eliyle süregelen bir sevaba dönüşür. Medeniyetimiz, yolcuya barınak, yoksula aş, işsize iş, borçluya destek, öğrenciye aile olan nice vakfa ev sahipliği yapar. Vakıflarımız, yetimler için şefkat yuvası, hastalar için şifa kapısı, muhtaçlar için yardım eli, yaşlılar için huzur vesilesidir. Ormanların, yaralı ve yuvasız hayvanların korunması için kurulan tarihî vakıflarımız, sadece insana değil, canlı-cansız bütün varlık âlemine şefkat nazarıyla bakmanın eşsiz örnekleridir.

Âlicenap ecdadımızın yurt içinde ve yurt dışında kurmuş olduğu vakıflardan bugün de istifade ediyoruz. Camiler, çeşmeler, hanlar, kervansaraylar, kışlalar, hastaneler, kütüphaneler ve daha nice hayır hizmeti, atalarımızın yadigârı olarak yaşamaya devam ediyor.

Geliniz, geçmişten devraldığımız bu yüce emaneti koruyalım; engin bir gönülle vakıf geleneğimizi güçlendirelim. Mayasında samimiyet olan, yeryüzünde hayrın ve hasenatın, iyiliğin ve güzelliğin hâkim olması için kurulan vakıflarımıza sahip çıkalım.

Hayırsever milletimizin yardımlarını yedi iklim dört bucakta ihtiyaç sahiplerine ulaştıran Türkiye Diyanet Vakfımız, ülkemizde ve dünyanın kritik coğrafyalarında camiler inşa etmektedir. Ezanı mukaddes bilen milletimiz, Başkanlığımız ve Vakfımız tarafından yakın zamanda başlatılan ve halen devam eden "Bir Tuğla da Benim Olsun" kampanyasına yoğun ilgi göstermektedir. Bu sebeple siz kadirşinas cemaatimize teşekkürü bir borç biliyoruz. Cenab-ı Hak yapmış olduğunuz yardımları dergâh-ı izzetinde kabul eylesin. Gönderdiğiniz en küçük bir yardım belki Kosova'da, belki Cibuti'de, belki de ülkemizin herhangi bir ilindeki üniversite camiinin duvarında bir tuğlamız olacaktır.

Yazımızı Peygamber Efendimizin şu hadisiyle bitirmek istiyorum: "İnsan ölünce şu üçü dışında bütün amellerinin sevabı kesilir: Sadaka-i câriye yani faydası süregelen hayır, kendisinden istifade edilen ilim ve arkasından dua eden hayırlı evlât."

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

MEYDAN AKDENİZ
HAFTADA 6 GÜN YERE...
ANTALYA
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 12
Erişim : 2400
StxCm : 88

Cüma Köşesi

Kesintisiz hayır çeşmesi: Vakıflar

Osman **ARTAN**

Hz. Ömer (r.a) Hayber'de bir hurma bahçesine sahip olmuştu. İlk defa böylesine güzel bir bahçesi oluyordu. Resûlullah'ın (s.a.s) huzuruna gelerek şöyle dedi: "Ey Allah'ın Resûlü! Ben bu malımla Allah'ın rızasını kazanmak istiyorum. Onu nasıl değerlendirmemi uygun görürsünüz?" Peygamberimizin bu arazi ile ilgili tavsiyesi, asırlar boyu sürecek vakıf medeniyetinin temel taşlarını oluşturacak nitelikteydi. O (s.a.s) şöyle buyurmuştu: "Dilersen aslını vakfet. Mahsulünü de sadaka olarak dağıt." Bunun üzerine Hz. Ömer, aslının satılmaması, hibe edilmemesi ve miras bırakılmaması şartıyla bahçesini vakfetti.

Yüce Kitabımız Kur'an-ı Kerim'in ilahi mesajları ve Peygamber Efendimizin örnek hayatı, İslam tarihi boyunca Müslümanları hayır yapmaya teşvik etmiştir. "Sevdiğiniz şeylerden Allah yolunda harcamadıkça iyiliğe erişemezsiniz. Her ne harcarsanız Allah onu bilir." ayetini kendilerine şiar edinen Müslümanlar, infakı kalıcı hale getirmeye gayret etmiştir. Hem sahabiler hem de onları takip eden nesiller, vakıfların kesintisiz birer hayır çeşmesi olduğu bilinciyle hareket etmiştir. Böylece İslâm dünyasının dört bir köşesi, iyiliğin insanlığa ulaştığı en değerli kaynaklar olan vakıflarla donatılmıştır.

Vakıf, Allah'ın sevgisini ve rızasını kazanma umuduyla harcanan malın, kalıcı bir iyilik haline gelmesidir. Vakıf, Rabbimizin ikramı olan servetle, şefkat ve merhamet köprüleri inşa etmektir. Vakıf, müminin kendisine emanet edilen mülkü ibadete dönüştürebilme çabasıdır. Vakıf, insanı incitmeden, sağ elin verdiğini sol ele duyurmadan hayırda bulunmanın adıdır.

Bencilliği ve hırsı bir kenara bırakarak, cömertliğe ve ihsana yapılan yatırım, vakıf eliyle süregelen bir sevaba dönüşür. Medeniyetimiz, yolcuya barınak, yoksula aş, işsize iş, borçluya destek, öğrenciye aile olan nice vakfa ev sahipliği yapar. Vakıflarımız, yetimler için şefkat yuvası, hastalar için şifa kapısı, muhtaçlar için yardım eli, yaşlılar için huzur vesilesidir. Ormanların, yaralı ve yuvasız hayvanların korunması için kurulan tarihî vakıflarımız, sadece insana değil, canlı-cansız bütün varlık âlemine şefkat nazarıyla bakmanın eşsiz örnekleridir.

Âlicenap ecdadımızın yurt içinde ve yurt dışında kurmuş olduğu vakıflardan bugün de istifade ediyoruz. Camiler, çeşmeler, hanlar, kervansaraylar, kışlalar, hastaneler, kütüphaneler ve daha nice hayır hizmeti, atalarımızın yadigârı olarak yaşamaya devam ediyor.

Geliniz, geçmişten devraldığımız bu yüce emaneti koruyalım; engin bir gönülle vakıf geleneğimizi güçlendirelim. Mayasında samimiyet olan, yeryüzünde hayrın ve hasenatın, iyiliğin ve güzelliğin hâkim olması için kurulan vakıflarımıza sahip çıkalım.

Hayırsever milletimizin yardımlarını yedi iklim dört bucakta ihtiyaç sahiplerine ulaştıran Türkiye Diyanet Vakfımız, ülkemizde ve dünyanın kritik coğrafyalarında camiler inşa etmektedir. Ezanı mukaddes bilen milletimiz, Başkanlığımız ve Vakfımız tarafından yakın zamanda başlatılan ve halen devam eden "Bir Tuğla da Benim Olsun" kampanyasına yoğun ilgi göstermektedir. Bu sebeple siz kadirşinas cemaatimize teşekkürü bir borç biliyoruz. Cenab-ı Hak yapmış olduğunuz yardımları dergâh-ı izzetinde kabul eylesin. Gönderdiğiniz en küçük bir yardım belki Kosova'da, belki Cibuti'de, belki de ülkemizin herhangi bir ilindeki üniversite camiinin duvarında bir tuğlamız olacaktır.

Yazımızı Peygamber Efendimizin şu hadisiyle bitirmek istiyorum: "İnsan ölünce şu üçü dışında bütün amellerinin sevabı kesilir: Sadaka-i câriye yani faydası süregelen hayır, kendisinden istifade edilen ilim ve arkasından dua eden hayırlı evlât."

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

MİLLİ GAZETE
ANKARA BASKISI
DÜZENSİZ BÖLGESEL ...
ANKARA
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 16
Erişim : 152052
StxCm : 88

KOCATEPE GENÇLİK FUARI YARIN BAŞLIYOR

TEMASI, "İRADE ERDEM HÜRRİYYET"

TDV KAGEM 'in öncülüğünde Ankara Kocatepe Gençlik Fuarı bu yıl 5-8 Mayıs 2018 tarihlerinde 11 uluslararası 27 ulusal sivil toplum kuruluşunun katkılarıyla Kocatepe Camii Fuar Alanı'nda gerçekleşecek. Açılışını Diyanet İşleri Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın yapacağı fuarda, bilimden sanata birçok alanda sunumlar da yapılacak.

TÜRKİYE Diyanet Vakfı Kadın Aile ve Gençlik Merkezi (TDV KAGEM) 'in düşünce, kültür, sanat ve edebiyat dünyasının önde gelen isimleriyle bir araya gelmeyi, aynı zamanda gençlere yönelik faaliyet gösteren öğrenci toplulukları, dergiler ve düşünce merkezlerini ortak bir platformda buluşturmayı amaçladığı Kocatepe Gençlik Fuarı yarın başlıyor. Diyanet İşleri Başkanı ve Türkiye Diyanet Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Ali Erbaş'ın katılımlarıyla 5-8 Mayıs 2018 tarihleri arasında düzenlenecek olan fuar Kocatepe Camii Fuar Alanı'nda gerçekleşecek.

"İRADE ERDEM HÜRRİYYET" TEMASI İŞLENECEK

TDV KAGEM'in başını çektiği fuarda Anadolu Gençlik Derneği, Milli Türk Talebe Birliği, İHH, KADEM, TÜRGEV, TÜGVA ve çok sayıda STK'nın katkılarıyla sorumluluk ve ahlâk temelinde birleştirici ve bütünleştirici bir ufka atıf yapan "İrade Erdem Hürriyet" teması işlenecek. Kadim geçmişin mirası olarak devralınan söz konusu kavramların günümüze yansımalarını söyleşi-konferans-panel oturumları, atölye çalışmaları ve farkındalık etkinlikleri ile birlikte irdelenerek bu doğrulta yeni bakış açıları kazanılması amaçlanan fuarda, ülkemizin ve küresel ölçekte dünya kamuoyunun içinden geçtiği süreçleri göz önünde tutarak birlik ve beraberlik kavramlarına daha etkili ve dinamik bir şekilde vurgu yapılması hedefleniyor.

ÇOK SAYIDA KONUŞMACI SUNUM YAPACAK

Kocatepe Camii Fuar Alanı'nda 5-8 Mayıs 2018 tarihleri arasında Bosna ve Kudüs salonlarıyla Ortak Alanda çok sayıda konuşmacının sunum yapacağı Kocatepe Gençlik Fuar'ında ulusal ve uluslararası ölçekte gençlik faaliyetleri yürüten 11'i Uluslararası, 27'si Ulusal olmak üzere toplam 38 sivil toplum kuruluşu yer alacak. Kocatepe Gençlik Fuarı 5-6 Mayıs tarihlerinde 10.00-21.30; 7-8 Mayıs tarihlerinde ise 16.00-21.30 saatleri arasında ziyaret edilebilecek.

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

SAMSUN GAZETESİ
GÜNLÜK YEREL GAZETE
SAMSUN
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 14
Erişim : 12000
StxCm : 51

Sinop'tan Suriye'ye gıda yardımı

Sinop Müftülüğü ile Türkiye Diyanet Vakfı Sinop Şubesince organize edilen kampanyada toplanan gıda yardımlarının yüklendiği 4 araç Suriye'ye uğurlandı

SİNOP Müftülüğü ile Türkiye Diyanet Vakfı Sinop Şubesi tarafından düzenlenen "Sinoplular ekmeğini ve suyunu Suriyelilerle paylaşıyor" kampanyası kapsamında toplanan gıda yardımlarının bulunduğu araçlar Suriye'ye gönderildi.

Vali Hasan İpek, Sinopspor Otoparkı'nda araçların uğurlanması nedeniyle düzenlenen törende, Sinoplu hayırseverlerin topladığı yardımları Suriye'de zor durumda bulunan ve Türkiye Cumhuriyeti'nin güvenli bölge ilan ettiği yerlerde yaşayan insanlara gönderdiklerini söyledi.

100 BİN LİRA TOPLANDI

Sinop merkez ve ilçelerden toplanan 110 bin lira tutarında yardımın karşılığı olarak başta un olmak üzere 75 ton kuru gıda yardımını 3 tır ve bir kamyona yüklediklerini kaydeden İl Müftüsü Hayri Çelik, "Araçları Öncüpınar Sınır Kapısı'na kadar götüreceğiz. Orada araçlar Türkiye Diyanet Vakfının Suriye koordinatörüne teslim edilecek. Daha sonra başka tırlara yüklenecek kuru gıda ve un, Suriye'de El-Bab, Cerablus, Afrin, İdlib gibi yerlere ulaştırılacak." diye konuştu.

SON SAAT
GÜNLÜK YEREL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 5
Erişim : 16677
StxCm : 10

Cüneyd Kosal Türk musikisi arşivi araştırmacılara açıldı

(AA) - Türk müziğinin usta isimlerinden Cüneyd Kosal'a ait "Cüneyd Kosal Türk Musikisi Arşivi", Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) Kütüphanesi kapsamında dijital olarak kullanıma açıldı.

Konuya ilişkin İSAM'dan yapılan açıklamaya göre, Cüneyd Kosal'ın 65 yıl boyunca meydana getirdiği ve toplamda 150 bin nota ile en zengin Türk Musikisi nota arşivi özelliğine sahip olan koleksiyonda, 2 bin 421 nota içeren 50 el yazması defter, eser bazında tasnif edilerek kütüphanenin veri tabanında araştırmacıların izlenimine sunuldu.

SON-AN
GÜNLÜK YEREL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 1
Erişim : 16866
StxCm : 113

Bizim sanatımız tarihe vurulan mührümüzdür

İSTANBUL(AA)-Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk iş birliğinde, "TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri" projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 16 yılda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, ekonomi, sağlık, ulaşım, enerji, eğitim ve sosyal devlet uygulamaları gibi birçok alanda büyük dönüşümlere imza attığını söyledi.

s9

Bizim sanatımız tarihe vurulan mührümüzdür

✓Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya, "Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür." dedi.

İSTANBUL(AA)-Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk iş birliğinde, "TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri" projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 16 yılda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, ekonomi, sağlık, ulaşım, enerji, eğitim ve sosyal devlet uygulamaları gibi birçok alanda büyük dönüşümlere imza attığını söyledi.

"Pek çok alanda 'sessiz devrim' dediğimiz bir yolculuğu hep birlikte izledik, önemli gelişmeler kaydettik." diyen Kaya, bu gelişmelerin yanında kültür ve sanat dünyasında da gereken gelişmeyi sağlamak durumunda olduklarını dile getirdi.

Kaya, "Çünkü kültür ve sanat, kaydettiğimiz tüm gelişmelere aslında anlam ve değer katacak olandır. Bizim kültürümüz aziz milletimizin inanç zemininde, tarihin akışında inşa ettiği bir kimliktir. Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür. Bu nedenle kültür ve sanat bizim kadim medeniyetimizin üzerinde yükseldiği adeta taşıyıcı sütunlardır." ifadelerini kullandı.

"Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız"

"Yaşadığımız çağın, kadim medeniyetimizin değerlerine ihtiyacı var." diyen Kaya, şunları kaydetti:

"Son 50 yıl içerisinde Filistin'de, Bosna'da, Afganistan'da, Irak'ta ve son olarak Suriye'de, Myanmar'da insanlığın öldüğüne şahit olmaktayız. İnsan ve insani değerler adına birçok şeyin kaybedildiği bir yüzyılda yaşıyoruz. Günümüzde yaşanan bu dramlar karşısında dünya adeta sustu ama Türkiye hiçbir zaman suskun kalmadı, üzerine düşen görevi Cumhurbaşkanımızın liderliğinde her zaman yaptı. Türkiye olarak yanı başımızdaki dramdan, zulümden kaçan kadınlara, çocuklara adeta ensar ruhuyla kapımızı, gönüllerimizi açtık. Hem de uluslararası platformlarda çözüm için masada baş aktör olarak Cumhurbaşkanımız, liderimiz rol aldı. Çünkü inanç ve medeniyet değerlerimiz bize zulme karşı sessiz kalmamayı emreder. Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız. Bu milletin her bir ferdinin de aslında en ulvi gayesi insanlığa hizmet etmektir. Bunun için özellikle son 16 yılda kaydettiğimiz gelişmeler, insanımıza yaptığımız hizmetler ve başardığımız dönüşümleri elbette daha da ileri taşımanın derdindeyiz."

"Hedefimiz, manevi değerlerimizi özellikle genç nesillere aktarmak"

Kuveyt Türk İdari İşler Grup Müdürü Mustafa Dereci ise "Türkiye'ye değer kazandırmak gayesiyle sahip olduğumuz tüm varlıklarımızın korunması, geliştirilmesi ve yaşatılması için yoğun gayret gösteriyoruz." dedi.

Toplumsal değerleri temel alarak kültürel mirasa ve estetik değerlere sahip çıktıklarını söyleyen Dereci, şöyle konuştu:

"TDV bünyesinde faaliyet gösteren KAGEM ile hayata geçirdiğimiz sanat atölyeleriyle hedefimiz, sanatın toplumun her kesimine hitap eden ortak dili vasıtasıyla kültürümüzü ve manevi değerlerimizi özellikle genç nesillere aktarmaktır. Sanat atölyelerinde hat, tezhip, minyatür, çini, ebru gibi geleneksel sanatlarımızın yanı sıra soyut resim, kaligrafi ve musiki alanlarında da nice eserlere imza atılacaktır. Eğitimler, sanatçı kimliğinin yanı sıra kişiliğiyle de gençlerimize örnek teşkil edecek eğitmenler tarafından verilecek. Mimar Sinan'ın kıymetli eserlerinden biri olan Sinan Paşa Camisi avlusundaki atölyelerimizde bundan böyle ibadet ile ilim, irfan ve sanatın birlikte var olmasından, böylelikle de kendi kültür dokusunu kurgulayan bir mekanı temsil edecek olmasından dolayı çok mutluyuz."

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

STAR
GÜNLÜK ULUSAL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 4
Erişim : 307341
StxCm : 113

Bizim sanatımız tarihe vurulan mührümüzdür

Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri'nin açılışında konuşan Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya **"Sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür"** dedi.

Sanat atölyesinin Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirilen açılışına Bakan Fatma Betul Sayan Kaya ve Esra Albayrak katıldı.

AİLE ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya "Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür. Bu nedenle kültür ve sanat bizim kadim medeniyetimizin üzerinde yükseldiği adeta taşıyıcı sütunlardır." dedi.

SÜLEYMANNAME SERGİDE

Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk iş birliğinde 'TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri' projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi. Kurdele kesiminin ardından atölyeleri gezen sanatseverler, daha sonra Özcan Özcan Minyatür Proje Atölyesi'nin hazırladığı Dolmabahçe Sanat Galerisi'ndeki 'Süleymannâme' sergisinin açılışına katıldı. Sergide, Arif Çelebi'nin Kanuni Sultan Süleyman'ın 1520 yılında tahta çıkışından başlayarak 1556'ya kadar olan dönemini anlattığı 'Süleymannâme'nin yeni yorumu sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Etkinlikte Bakan Kaya, Yeşilay Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Esra Albayrak ve sergide emeği geçenlere tablo hediye edildi.

STAR
GÜNLÜK ULUSAL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 16
Erişim : 307341
StxCm : 13

Cüneyd Kosal arşivi internette

TÜRK müziğinin usta isimlerinden Cüneyd Kosal'a ait 'Cüneyd Kosal Türk Musikisi Arşivi', Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM) Kütüphanesi kapsamında dijital olarak kullanıma açıldı. Cüneyd Kosal'ın 65 yıl boyunca meydana getirdiği ve toplamda 150 bin nota ile en zengin Türk Musikisi nota arşivi özelliğine sahip olan koleksiyonda, 2 bin 421 nota içeren 50 el yazması defter, eser bazında tasnif edilerek kütüphanenin veri tabanında araştırmacıların izlenimine sunuldu.

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

TİCARİ HAYAT
HAFTADA 6 GÜN BÖLG...
ANKARA
TİCARET

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 2
Erişim : 9603
StxCm : 147

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya:

Bizim sanatımız tarihe vurulan mührümüzdür

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Kaya, "Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür." dedi.

TÜRKİYE Diyanet Vakfı (TDV) Kadın ve Gençlik Merkezi (KAGEM) ile Kuveyt Türk iş birliğinde, "TDV KAGEM-Kuveyt Türk Sanat Atölyeleri" projesi kapsamında hayata geçirilen sanat atölyelerinin açılışı Beşiktaş'taki Sinan Paşa Camisinin avlusunda gerçekleştirildi.

Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, burada yaptığı konuşmada, Türkiye'nin son 16 yılda Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde, ekonomi, sağlık, ulaşım, enerji, eğitim ve sosyal devlet uygulamaları gibi birçok alanda büyük dönüşümlere imza attığını söyledi.

"Pek çok alanda 'sessiz devrim' dediğimiz bir yolculuğu hep birlikte izledik, önemli gelişmeler kaydettik." diyen Kaya, bu gelişmelerin yanında kültür ve sanat dünyasında da gereken gelişmeyi sağlamak durumunda olduklarını dile getirdi.

Kaya, "Çünkü kültür ve sanat, kaydettiğimiz tüm gelişmelere aslında anlam ve değer katacak olandır. Bizim kültürümüz aziz milletimizin inanç zemininde, tarihin akışında inşa ettiği bir kimliktir. Bizim sanatımız, sahip olduğumuz kimlikle beraber, arayışımız, estetiğimiz, edebimiz ve bir anlamda da tarihe vurulan mührümüzdür. Bu nedenle kültür ve sanat bizim kadim medeniyetimizin üzerinde yükseldiği adeta taşıyıcı sütunlardır." ifadelerini kullandı.

"Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız"

"Yaşadığımız çağın, kadim medeniyetimizin değerlerine ihtiyacı var." diyen Kaya, şunları kaydetti:

"Son 50 yıl içerisinde Filistin'de, Bosna'da, Afganistan'da, Irak'ta ve son olarak Suriye'de, Myanmar'da insanlığın öldüğüne şahit olmaktayız. İnsan ve insani değerler adına birçok şeyin kaybedildiği bir yüzyılda yaşıyoruz. Günümüzde yaşanan bu dramlar karşısında dünya adeta sustu ama Türkiye hiçbir zaman suskun kalmadı, üzerine düşen görevi Cumhurbaşkanımızın liderliğinde her zaman yaptı. Türkiye olarak yanı başımızdaki dramdan, zulümden kaçan kadınlara, çocuklara adeta ensar ruhuyla kapımızı, gönüllerimizi açtık. Hem de uluslararası platformlarda çözüm için masada baş aktör olarak Cumhurbaşkanımız, liderimiz rol aldı. Çünkü inanç ve medeniyet değerlerimiz bize zulme karşı sessiz kalmamayı emreder. Biz iyilik medeniyetinin mensuplarıyız. Bu milletin her bir ferdinin de aslında en ulvi gayesi insanlığa hizmet etmektir. Bunun için özellikle son 16 yılda kaydettiğimiz gelişmeler, insanımıza yaptığımız hizmetler ve başardığımız dönüşümleri elbette daha da ileri taşımanın derdindeyiz."

"Hedefimiz, manevi değerlerimizi özellikle genç nesillere aktarmak"

Kuveyt Türk İdari İşler Grup Müdürü Mustafa Dereci ise "Türkiye'ye değer kazandırmak gayesiyle sahip olduğumuz tüm varlıklarımızın korunması, geliştirilmesi ve yaşatılması için yoğun gayret gösteriyoruz." dedi.

Toplumsal değerleri temel alarak kültürel mirasa ve estetik değerlere sahip çıktıklarını söyleyen Dereci, şöyle konuştu:

"TDV bünyesinde faaliyet gösteren KAGEM ile hayata geçirdiğimiz sanat atölyeleriyle hedefimiz, sanatın toplumun her kesimine hitap eden ortak dili vasıtasıyla kültürümüzü ve manevi değerlerimizi özellikle genç nesillere aktarmaktır. Sanat atölyelerinde hat, tezhip, minyatür, çini, ebru gibi geleneksel sanatlarımızın yanı sıra soyut resim, kaligrafi ve musiki alanlarında da nice eserlere imza atılacaktır. Eğitimler, sanatçı kimliğinin yanı sıra kişiliğiyle de gençlerimize örnek teşkil edecek eğitmenler tarafından verilecek. Mimar Sinan'ın kıymetli eserlerinden biri olan Sinan Paşa Camisi avlusundaki atölyelerimizde bundan böyle ibadet ile ilim, irfan ve sanatın birlikte var olmasından, böylelikle de kendi kültür dokusunu kurgulayan bir mekanı temsil edecek olmasından dolayı çok mutluyuz."

İl Müftüsü Hasan Kamil Yılmaz da konuşmasında atölyenin hayırlı olmasını diledi.

"Süleymannâme" sergisinin açılışı yapıldı

Kurdele kesiminin ardından atölyeleri gezen katılımcılar ve sanatseverler, daha sonra Özcan Özcan Minyatür Proje Atölyesi'nin hazırladığı Dolmabahçe Sanat Galerisi'ndeki "Süleymannâme" sergisinin açılışına katıldı.

Burada da kısa bir selamlama konuşması yapan Kaya, beraberindekilerle sergiyi gezdi. Sergide, Arif Çelebi'nin Kanuni Sultan Süleyman'ın 1520 yılında tahta çıkışından başlayarak 1556'ya kadar olan dönemini anlattığı "Süleymannâme"nin yeni yorumu sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Etkinlikte, Bakan Kaya, Yeşilay Yönetim Kurulu Üyesi Dr. Esra Albayrak ve sergide emeği geçenlere minyatür tablo hediye edildi.

Açılış programına, KAGEM Şube Koordinatörü Ayşenur Kapısız da katıldı. **(AA)**

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

TÜNAYDIN
GÜNLÜK YEREL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 6
Erişim : 16353
StxCm : 63

Kocatepe Gençlik Fuarı başlıyor

Türkiye Diyanet Vakfı Kadın Aile ve Gençlik Merkezince düzenlenen Kocatepe Gençlik Fuarı, bu yıl "irade, erdem, hürriyet" temasıyla kapılarını açacak.

ANKARA - (AA)- Kocatepe Gençlik Fuarı, bu yıl "irade, erdem, hürriyet" temasıyla 5 Mayıs'ta açılacak.

Türkiye Diyanet Vakfı (TDV) Kadın Aile ve Gençlik Merkezince (KAGEM) 5-8 Mayıs'ta Kocatepe Camisi fuar alanında düzenlenecek etkinliğin açılışına, Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş'ın katılması öngörülüyor.

TDV KAGEM Müdür Vekili Nurcan Yavuzyiğit, AA muhabirine yaptığı açıklamada, gençlik fuarının ilkini "cami ve gençlik", ikincisini "kalem, kitap, hikmet", üçüncüsünü "bilgi, eylem, ahlak", dördüncüsünü ise "akıl, ilim, marifet" temalarıyla düzenlediklerini anımsattı.

Fuara ilişkin "www.kocatepegenclikfuari.net" internet sitesinde üç dilde bir forum oluşturduklarını ifade eden Yavuzyiğit, gençlerin ilettikleri mesajlarında en çok "irade", "erdem" ve "hürriyet" gibi kavramların konuşulmasını talep ettiğini aktardı.

Yavuzyiğit, bu kavramların bugüne yansımalarını söyleşi, konferans, panel oturumları, atölye çalışmaları ve farkındalık etkinlikleriyle irdelemeyi, bu yönde yeni bakış açıları kazanmayı amaçladıklarını kaydetti.

Fuara 38 sivil toplum kuruluşu katılacak

Bu sene 11'i uluslararası, 27'si de ulusal olmak üzere 38 sivil toplum kuruluşu fuara katılacak.

Tanıtım, söyleşi, sergi ve ortak alan etkinliklerinin düzenleneceği fuar 5 ve 6 Mayıs'ta 10.00-21.30, 7 ve 8 Mayıs'ta ise 16.00-21.30 saatlerinde açık olacak.

Fuar etkinlikleri, "www.kocatepegenclikfuari.net" adresi ve sosyal medya hesaplarından takip edilebilecek. Ayrıca katılımcı kuruluşlar, #1izgenciz etiketi sayesinde sosyal medya aracılığıyla çalışmalarını daha geniş kitlelere ulaştıracak.

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

YENİ AKİT
GÜNLÜK ULUSAL GAZETE
İSTANBUL
SİYASİ

Yayın Tarihi : 04.05.2018
Sayfa : 19
Erişim : 161196
StxCm : 55

Rıza Kayaalp ve Asım'ın Nesli...

Ahmet
Gülümseyen
gulumseyen@hotmail.com

Rıza Kayaalp'e 'Güreşte son sözü minderde söyleyen Şampiyon' diyebiliriz. Sportif başarısıysa başarı, kişilikse en âlâsıyla var onda. Anadolu yiğidi, tam bir memleket sevdalısı. Başarı tek taraflı gelmiyor. Anadolu'nun bağrından yetişip, Avrupa minderlerinde destan yazmak her babayiğidin harcı olmasa da, Kayaalp'in işi. Ülkenin birlik, beraberlik ve bekası için canını ortaya koyacak kadar da vatan sevdalısı ve yürekli...

Her defasında dik durdu. Eğilmedi, bükülmedi. Kendisine güvenenleri de mahcup etmedi. Destanı kahramanlar yazar. Rıza'ya sadece güreşçi gözüyle bakmamak gerek. Yüreği ve bilgisinin daha fazlası, sadakat yüklü Anadolu'nun koç yiğidi... Onunla ilgili tarih sayfaları, yine bu satırlara yazdıklarımıza bakıyorum da, sahip olduğu değer, kendisine saygınlığı da kaçınılmaz hale getiriyor. 2016 yılında kaleme aldığımız 'Rıza'ya sadece tebrik yetmez' başlıklı yazımızın içeriği abartı değil, onun yaşantısının kendimizce dillendirilmiş haliydi. Not düşmüştük tarihe, 'Yeri geldi Taksim Gezi çapulcularına tepkisini ortaya koydu...' diye...

Haklı olduğu davası adına, doğru bildiğini söyleyecek kadar da cesur yürekliydi. Belli kesimin, Şampiyon sporcunun açık sözlülüğüne saldırıda bulunsalar da, onlara en güzel cevabı/karşılığı, sporun uluslararası minderlerinde elde ettiği başarılarla veriyordu, Şampiyon sporcumuz...

2016'da 6. Avrupa Şampiyonluğu kendisini kesmediği için, daha büyük hedeflere yelken açtı. Bunun ilk adımı ise 2017 yılında 3. kez Dünya Şampiyonluğu oldu. Kendisi için en önemli gördüğü hedef ise Olimpiyat Şampiyonluğuydu. Bu kategori de bronzu vardı ama, yeterli görmüyordu. Düşlerini altın süslüyordu. Bugüne kadar hedefine belki ulaşamasa da, bugünden sonra başaramayacak manasına gelmiyordu. Kendi deyimiyle, iki elinin parmakları kadar, Avrupa'da 10 altın madalyaya yol alması gibi...

Güreşi bırakana kadar zirvede kalmak istiyor. İstekli oluşu kadarda azimliydi, durmadan ve yılmadan çalıştı. İçinde yer aldığı zaman dilimi, 2018 yılında elde ettiği 8. Avrupa Şampiyonluğu, onu Asrın Güreşçisi olma yolunda ki bir engelin daha kayıpsız geçmesi, adeta rakiplerine 2020 Olimpiyat Şampiyonluğuna gözdağı manası taşıyordu...

Sporculuğun yanı sıra, toplumsal sorumluk üstlenme adına, minderin dışında da birçok alanda örnek olmaya devam ediyor. Türkiye'nin beğeni kazandığı yerli dizi 'Diriliş Ertuğrul' yapımcısı tarafından kendisine konuk oyuncu daveti, dikkat çekici. Şampiyon Milli güreşçimizin, ülkemizin güvenliği için gece gündüz görev başında olan emniyet mensuplarını ziyaret edip, moral vermesi takdir ve alkışı ne denli hak ettiğini gösteriyor...

Diyanet Vakfının gönüllüsü olarak Tanzanya'da kesilen kurban etlerinin ihtiyaç sahiplerine bizzat dağıtması, çocuklarla birlikte olup onların bayram sevincine ortak olması, Bayramın bayram olarak yaşanmasına neden oldu. Rıza Kayaalp, bu anlamlı karelerin içerisinde yer almasının mutluluğunu 'Çocukların bayramlarda sevindirilmesi gerekiyor. Burada da küçük bir şeyle bile çocuklar mutlu olabiliyor. Gözlerindeki gülümsemeyi gördük, bu da bizi mutlu ediyor" sözlerinden anlamak mümkün.

Başarmanın yolu, inanmak ve çalışmaktan geçiyor. Yıllarca takip ettiğimiz Milli Güreşçinin örnek hayatının, aktif sporun içinde olan/olmayan gençliğe anlatılmalı. Yetmez, hayatının belgesel olarak çekilip, ekranlara taşınmalı. Sportif başarıdan da öte, sporcunun karakterinin de önem taşıdığı bir süreçte Milli Sporcumuz Rıza Kayaalp'in, Milli şairimiz Mehmet Akif'in 'Çanakkale Şehitler şiirine taşıdığı Asımın neslinin yetişmesine önemli katkı sağlayacaktır...

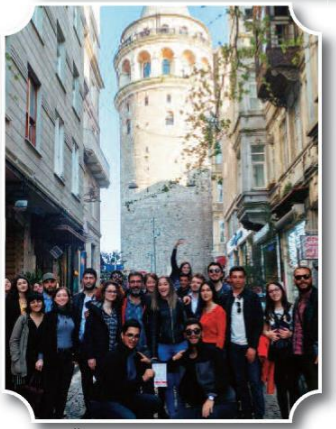
Not; Rıza Kayaalp ve diğer güreşçilerin müsabaka kıyafetleri ve kadınların güreştirilmeye devam edilmesi, bizleri oldukça rahatsız etmeye devam ediyor, biline...

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

DÜZCE DAMLA
HAFTADA 6 GÜN YERE...
DÜZCE
SİYASİ

Yayın Tarihi : 03.05.2018
Sayfa : 5
Erişim : 3600
StxCm : 183

Öğrencilerden İstanbul'a kültürel ziyaret



Düzce Üniversitesi Türk Müziği Bölümü öğrencileri Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) ve Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi'nde (İSAM) araştırma ve incelemelerde bulundu.

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümünde eğitim gören öğrenciler, Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir öncülüğünde, İstanbul Üsküdar'da bulunan ve Diyanet Vakfı'nca ihtisas kütüphanesi olarak, Türk Diyanet İslam Ansiklopedisi'nin yazımı amacıyla kurulmuş olan, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi'ne (İSAM) bilgi edinme amaçlı ziyaret gerçekleştirdi.

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümü öğrencilerimize yönelik, İslam Araştırma Merkezi'nde gerçekleştirilen oryantasyonun ardından, Merkezin içerisinde yer alan Kanuni, Bestekâr, Hanende ve Müzikolog Cüneyt Kosal ile Hattat, Musikişinas Hafız Kemal Batanay'ın musiki özel arşivlerini de görme fırsatı elde etti.

İSAM Müdürü M. Birol Ülker ve Merkezde çalışan görevlilerle görüşme gerçekleştiren Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir, yaptığı açıklamada; "Üniversitemiz, öğrencilerimize fırsat yaratmak ve vizyonlarını geliştirmek için yaptığımız bu etkinlikleri her zaman önemsemekte ve desteklemektedir. Öğrencilerimize fırsat verildiğinde büyük bir iştah ve açlıkla araştırma yaptıklarına bir kez daha şahit oldum. Bizi her zaman destekleyen Rektörümüz Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar'ı ve ekibine teşekkür ediyorum." dedi.

İslam Araştırma Merkezi ziyaretinin ardından Üsküdar vapuru ile Eminönü'ne geçen öğrenciler, burada yer alan tarihi ve kültürel yerleri de gezerek bilgi edindiler. Tarihi Bankalar Caddesi, Galata Mevlevihanesi, Galata Kulesi ve Beyoğlu'ndan sonra Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nı da ziyaret eden üniversiteliler, ülkemizin en ünlü senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın konserine katıldılar. Şef Domingo Hındoyan yönetiminde gerçekleştirilen konserde, öğrencilerimiz, solist olarak yer alan dünyaca ünlü piyanist Zee Zee'yi (Zhang Zuo) dinleme fırsatı buldu.

Konserin ardından Düzce Üniversitesi öğrencilerini davet eden Borusan Filarmoni Orkestrası üyeleriyle yaptığı görüşmede, kendilerine gösterilen ilgi ve alakadan dolayı teşekkür eden Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir, "Bizim öğrencilerimiz, Türk Müziği alanında yetişmektedirler; ancak biz, Avrupa müziğini de önemsiyor ve eğitimini de veriyoruz. Düzce Üniversitesi olarak, öğrencilerimizin bu orkestralarla farkındalıklarını ve vizyonlarını geliştirmelerini, gelecekte, dünyanın her yerinde bu orkestralarda solist olmalarını hedefliyoruz." şeklinde konuştu.

Bir "Kardeş Şehir Projesi" olan Dastkotna Hatice Lale Camii ibadete açıldı

Kırklar Haber

2016 yılında proje çalışmaları başlatılan ve 2017 yılında inşasına başlanan Dastkotna Hatice Lale Camii, 29 Nisan 2018 Pazar günü soydaş Müslüman kardeşlerimizin hizmetine açıldı. Kırklareli Müftülüğü - Türkiye Diyanet Vakfı Kırklareli Şubesi ve Balkanlara Vefa Derneği'nin işbirliği ile "Kardeş Şehir Projeleri" kapsamında ibadete açılan Dastkotna Hatice Lale Camii'nin açılış merasimine Kırklareli, İstanbul, Bulgaristan ve Edirne'den birçok isim katıldı.

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

KIRKLAR HABER
HAFTADA 6 GÜN YERE...
KIRKLARELİ
SİYASİ

Yayın Tarihi : 03.05.2018
Sayfa : 10
Erişim : 4500
StxCm : 209

Bir "Kardeş Şehir Projesi" olan Dastkotna Hatice Lale Camii ibadete açıldı

2016 yılında proje çalışmaları başlatılan ve 2017 yılında inşasına başlanan Dastkotna Hatice Lale Camii, 29 Nisan 2018 Pazar günü soydaş Müslüman kardeşlerimizin hizmetine açıldı. Kırklareli Müftülüğü - Türkiye Diyanet Vakfı Kırklareli Şubesi ve Balkanlara Vefa Derneği'nin işbirliği ile "Kardeş Şehir Projeleri" kapsamında ibadete açılan Dastkotna Hatice Lale Camii'nin açılış merasimine Kırklareli, İstanbul, Bulgaristan ve Edirne'den birçok isim katıldı.

Kırklar Haber

Kırklareli İl Müftülüğü-Türkiye Diyanet Vakfı Kırklareli Şubesi ve Balkanlara Vefa Derneği'nin işbirliği ile 2016 yılında proje çalışmaları başlatılan 2017 yılında inşaatına başlanan ve açılışa hazır hale getirilen Bulgaristan Cumhuriyeti Aytos Bölge Müftülüğüne bağlı Dastkotna Köyü Camii, 29 Nisan 2018'de gerçekleştirilen törenle ibadete açıldı.

Toplam maliyeti 760.000 TL olarak açıklanan cami, 300 kişilik cemaat kapasitesi ile çoğunluğunu soydaş müslüman kardeşlerimizin oluşturduğu 800 nüfuslu köyde önemli bir ibadethane açığını kapattı. Hatice Lale Caminin ibadete açılışı sebebi ile Dastkotna Köyünde öğle namazı öncesi merasim gerçekleştirildi.

Açılış töreninin sunuculuğunu ise Balkanlara Vefa Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Yüksel Demir yaptı. Program İstanbul İl Müftü Yardımcısı Veysel Işıldar'ın Kur'an tilaveti ile başladı.

Aytos Müftüsü Selahattin Muharrem "Kardeş Şehir Projeleri" hakkında bilgi vererek T.C. Diyanet İşleri Başkanlığına ve Kırklareli Müftülüğüne teşekkür etti.

Kardeş Şehir Projeleri bağlamında Bulgaristan Cumhuriyetinde Kırklareli İl Müftüsü Hüseyin Demirtaş, Kardes Şehir Projeleri ve Hizmetleri bağlamında Aytos Bölge Müftülüğü ile ortak çalışmalar yaptıklarını belirtti. Bu çalışmaların zirvesinde Hatice Lale Camii'nin olduğunu belirtti. Müftü Demirtaş, çalışmaların İstanbul Beykoz ilçesinde temellerinin atıldığını belirterek Kırklareli'de zirveye ulaştığını belirtti. Çalışmalarda Balkanlara Vefa Derneğinin ortak paydaş olarak görev aldığını, sünnet, iftar başta olmak üzere değerli çalışmalara imza attıklarını belirtti.

Kırklareli İl Müftüsü Hüseyin Demirtaş, Hatice Lale Hanımın çok değerli hayırsever bir hanımefendi olduğunu, Şumnu iline bağlı Yenipazar'da da iki katlı bir Kur'an Kursu inşaatının 2018 Temmuz ayı içinde de hizmete açılacağını belirterek destekleri için teşekkür etti.

Merasimde hayırsever Hatice Lale hanım ile kızı Suzan Hanım da birer konuşma yaparak, mutluluklarını ve teşekkürlerini ifade ettiler.

Protokol üyelerinin ayrı ayrı selamlama konuşmaları yaptığı açılışta töreninde İstanbul Müftüsü Prof. Dr. Hasan Kamil Yılmaz camilerin dini hayatımızdaki yerini ifade eden veciz bir konuşma yaptı. Gerekli izni verdikleri için Bulgar makamlarına teşekkür etti.

T.C. Burgas Başkonsolusu Nuray İnöntepe yaptığı konuşmada hayırsever Hatice Lale hanıma teşekkür ederek T.C. Sofya büyükelçisinin selamlarını iletti.

Programda Edirne Müftüsü Emrullah Üzüm, Beykoz Müftüsü Ali Efe de birer selamlama konuşması yaptı. Programın son bölümünde Bulgaristan Başmüftüsü Dr. Mustafa Aliş Hacı konuşma yaptı. Başmüftü Hacı, Kardeş Şehir çalışması için Diyanet İşleri başkanlığına ve Kırklareli Müftülüğüne teşekkür etti. Projenin güzel ve planlı bir çalışma ile bir yılda bitirildiğini ifade eden Bulgaristan Başmüftüsü Dr. Mustafa Aliş Hacı, Hatice Hale Hanıma teşekkür etti.

Protokol ve vatandaşlar, konuşmaların ardından cami açılışı için cami bahçesine doğru ilerlediler. Hazırlanan kurdeleyi tekbirlerle ve Kırklareli İl Müftüsü Hüseyin Demirtaş'ın duaları eşliğinde kestiler.

Kırklareli İl Müftülüğü Ekibi dini program düzenledi

Cami içinde Kırklareli İl Müftülüğü ekibi öğle namazı öncesi dini program gerçekleştirdi. Kadın-erkek cemaatın doldurduğu camide İl Müftüsü Hüseyin Demirtaş Aşr-ı şerif tilavet etti. Kırklareli İl Müftü Yardımcısı Adnan Zeki Bıyık, İl Vaizi Mehmet Emin Çavdar ve imam-hatip Özcan Peker ilahi ve mevlid bahirleri cemaatin gönlünü huzur ile doldurdular.

İstanbul İl Müftü Yardımcısı Veysel Işıldar'ın okuduğu öğle namazı ise huşu ile dinlendi.

Bulgaristan Başmüftüsü Dr. Mustafa Hacı tarafından öğle namazı kıldırıldı Kırklareli İl Müftülük Murakıbı Yasin Gün tarafından müezzinlik yapıldı.

Açılışa Kırklareli, İstanbul, Edirne ve Bulgaristan'dan birçok isim katıldı

Açılışa Türkiye'den ve yurtdışından birçok davetli katıldı.

Davetliler arasında Bulgaristan'dan; Bulgaristan Cumhuriyeti Başmüftüsü Dr. Mustafa Hacı, T.C. Burgas Başkonsolusu Nuray İnöntepe, T. C. Sofya Büyükelçiliği Sosyal işler Müşaviri Ulvi Ata , Filibe Başkonsolostlugu Sosyal İşler Ataşesi Metin Akbaş , Aytos Bölge Müftüsü Selahattin Muharrem , Haskova Bölge Müftüsü Basri Mehmetefendi , Şumen Müftüsü Mesut Mehmet , Ruen Belediye Başkanı İsmail Osman ve Bölge Müftüleri katılırken Türkiye'den İstanbul İl Müftüsü Prof. Dr. Hasan Kamil Yılmaz', Edirne il Müftüsü Emrullah Üzüm , İstanbul Müftü Yardımcısı Veysel Işıldar, Beykoz Müftüsü Ali Efe, Beyoğlu Müftüsü Aydın Yığman, Fatih Müftüsü Vahap Kapıcıoğlu , Ataşehir Müftüsü Şakir Pinal ,Arnavutköy Müftüsü Bahri Şamat , Çekmeköy Müftüsü Muhammet Suiçmez ve diğer ilçe müftüleri,

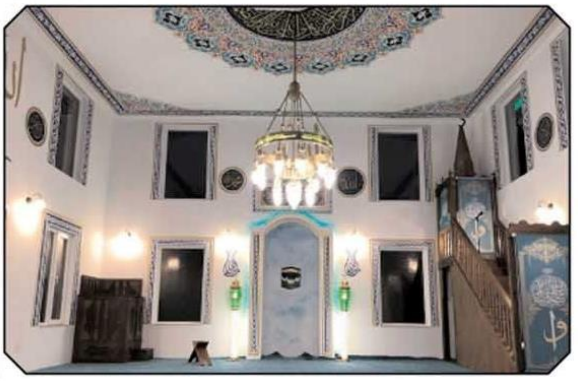
Kırklareli ilimizden İl Müftüsü Hüseyin Demirtaş , Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Abdusselam Arı , Kırklareli İl Müftü Yardımcıları Mustafa Korkmaz ve Adnan Zeki Bıyık, Vize Müftüsü Mehmet Coşkun, SGK İl Müdürü Tahsin Halcı, Aile Sosyal Politikalar İl Müdürü Mehmet Kahraman , İl Mahalli İdareler Müdürü Alaeddin İkican ve Kırkalrelinden 30'a yakın davetli katıldı. Namaz sonrası davetlilere ikramda bulunuldu.

Projede katkısı olanlara teşekkür edildi

"Bu projelerde birçok değerli insanın katkıları ve özverili çalışmaları oldu. Bu vesile ile öncelikle hayırsever Hatice Lale Hanım ve kızı Suzan hanıma, Balkanlara Vefa Derneği Yönetimine, Bulgaristan Başmüfftülüğüne, Filibe Başkonsolusluğuna, Aytos Bölege Müftülüğüne, Burgas eski Sosyal işler Ateşesi Uğur Emiroğlu beye (Tekirdağ Muratlı Müftüsü) Bulgaristan Burgas eski Başkonsolosu Niyazi Evren Akyol beye ,

Beykoz Müftülüğünden Müftü Ali Efe , Şef Yusuf Turgut Koto , imam-hatip Sacit Vural , Halit Öksüz beye , Kırklareli Türkiye Diyanet Vakfı Şubesinden Halim Altıparmak beye, imam-hatip Emin Bıyıklı hocamıza özverili gayretleri için teşekkür ediyoruz" denildi.

(Derya Duman B8)



www.gazetetrakya.com

interpress®
medya takip merkezi 1940
www.interpress.com

PARANTEZ
HAFTADA 6 GÜN YERE...
DÜZCE
SİYASİ

Yayın Tarihi : 03.05.2018
Sayfa : 2
Erişim : 1500
StxCm : 228

Türk Müziği öğrencilerinden İSTANBUL'A KÜLTÜREL ZİYARET

Düzce Üniversitesi Türk Müziği Bölümü öğrencileri Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası (BİFO) ve Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi'nde (İSAM) araştırma ve incelemelerde bulundu.

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümünde eğitim gören öğrenciler, Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir öncülüğünde, İstanbul Üsküdar'da bulunan ve Diyanet Vakfı'nca ihtisas kütüphanesi olarak, Türk Diyanet İslam Ansiklopedisi'nin yazımı amacıyla kurulmuş olan, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Araştırmaları Merkezi'ne (İSAM) bilgi edinme amaçlı ziyaret gerçekleştirdi.

Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Türk Müziği Bölümü öğrencilerimize yönelik, İslam Araştırma Merkezi'nde gerçekleştirilen oryantasyonun ardından, Merkezin içerisinde yer alan Kanuni, Bestekâr, Hanende ve Müzikolog Cüneyt Kosal ile Hattat, Musikişinas Hafız Kemal Batanay'ın musiki özel arşivlerini de görme fırsatı elde etti.

İSAM Müdürü M. Birol Ülker ve Merkezde çalışan görevlilerle görüşme gerçekleştiren Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir, yaptığı açıklamada; "Üniversitemiz, öğrencilerimize fırsat yaratmak ve vizyonlarını geliştirmek için yaptığımız bu etkinlikleri her zaman önemsemekte ve desteklemektedir. Öğrencilerimize fırsat verildiğinde büyük bir iştah ve açlıkla araştırma yaptıklarına bir kez daha şahit oldum. Bizi her zaman destekleyen Rektörümüz Prof. Dr. Nigar Demircan Çakar'ı ve ekibine teşekkür ediyorum." dedi.

İslam Araştırma Merkezi ziyaretinin ardından Üsküdar vapuru ile Eminönü'ne geçen öğrenciler, burada yer alan tarihi ve kültürel yerleri de gezerek bilgi edindiler. Tarihi Bankalar Caddesi, Galata Mevlevihanesi, Galata Kulesi ve Beyoğlu'ndan sonra Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı'nı da ziyaret eden üniversiteliler, ülkemizin en ünlü senfonik topluluklarından biri olan Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nın konserine katıldılar. Şef Domingo Hındoyan yönetiminde gerçekleştirilen konserde, öğrencilerimiz, solist olarak yer alan dünyaca ünlü piyanist Zee Zee'yi (Zhang Zuo) dinleme fırsatı buldu.

Konserin ardından Düzce Üniversitesi öğrencilerini davet eden Borusan Filarmoni Orkestrası üyeleriyle yaptığı görüşmede, kendilerine gösterilen ilgi ve alakadan dolayı teşekkür eden Dr. Öğr. Üyesi Müslüm Akdemir, "Bizim öğrencilerimiz, Türk Müziği alanında yetişmektedirler; ancak biz, Avrupa müziğini de önemsiyor ve eğitimini de veriyoruz. Düzce Üniversitesi olarak, öğrencilerimizin bu orkestralarla farkındalıklarını ve vizyonlarını geliştirmelerini, gelecekte, dünyanın her yerinde bu orkestralarda solist olmalarını hedefliyoruz." şeklinde konuştu.

TÜRKİYE
DİYANET VAKFI
TURKIYE DIYANET FOUNDATION
وقف الديانة التركي

İNTERNET SAYFALARI

Hayırsever vatandaştan örnek davranış

http://aksaraypostagazetesi.com/hayirsever-vatandastan-ornek-davranis/1477/

http://www.aksarayhaberci.com/haber/hayirsever-vatandastan-ornek-davranis-20564.html

http://aksarayhamle.com/genel/hayirsever-vatandastan-ornek-davranis-99.html

Samsat camileri ayağa kalkıyor

https://www.diyanet.tv/samsat-camileri-ayaga-kalkiyor/#GN

İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)

http://www.dunyabizim.com/7040/islam-arastirmalari-merkezi-isam/tags#GN

http://www.dunyabizim.com/muzik/28790/turkiyenin-en-zengin-nota-arsivi-arastirmacilarin-hizmetinde#GN

TÜRKİYE
DİYANET VAKFI
TURKIYE DIYANET FOUNDATION
وقف الديانة التركي

TV RAPORLARI

No	Yayın Tarihi	Yayın Saati	Medya Adı	Döküman Başlığı	Program Adı	Süre
1	03.05.2018	18:41:36	TRT DİYANET	KAGEM'İN SANAT ATÖLYELERİ	ANA HABER	00:02:05
2	03.05.2018	18:43:41	TRT DİYANET	SURİYELİ KARDEŞLERİMİZ İÇİN SEFERBERİZ	ANA HABER	00:03:23
3	04.05.2018	02:35:06	TV KAYSERİ	KONUKLAR: HÜSEYİN DEMİRHAN VE ÖMER AYAN	İSLAM VE TOPLUM	00:41:49
4	03.05.2018	21:03:13	TV 1	KONUKLAR: HÜSEYİN DEMİRHAN VE ÖMER AYAN	RAHMET DAMLALARI	00:46:16
5	03.05.2018	16:05:53	TV KAYSERİ	KONUKLAR: HÜSEYİN DEMİRHAN, ÖMER AYAN	İSLAM VE TOPLUM	00:41:54