



03-04 Temmuz 2017

GAZETE KUPÜRLERİ
TIKLAYINIZ

İNTERNET SAYFALARI
TIKLAYINIZ

TV RAPORLARI
TIKLAYINIZ



GAZETE KUPÜRLERİ



TARIHE YOLCULUK (27)
MUSTAFA BALKAN
m.balkan42@hotmail.com

İSTİKLÂL MARŞIMIZ, MEHMED ÂKIF EVİ'NDE YAZILDI

Taceddin Dergâhı Şeyhi tarafından kendisine tahsis edilen ve İstiklâl Marşı'nın yazıldığı Mehmed Âkif Evi, her yaş grubu insanlarımıza tarafından mutlaka gezilmesi ve görülmeli gerek bir mekan.

Tarihi Yolculuğumuz, İstiklâl Marşı Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy'un Ankara'da Hacettepe Mahallesi'nde Taceddin Sultan Camii'ne yakın Mehmed Âkif Ersoy Evîyle devam ediyor.

Daha önce, yanı Muhsin Başkanın şahadeti dolayısıyla cenaze merasiminde 2009 yılında ziyaret ettiğimde daha değişik olan Mehmed Âkif Evi,

aradan geçen zaman içerisinde T.C. Başbakanı Vakıflar Genel Müdürlüğü bünyesine geçerek ismi de "Mehmed Âkif Kültür Evi" olarak yeniden tanzim edildiğini gördük. Mehmet Ragıp, 20 Aralık 1873, İstanbul - ö. 27 Aralık 1936, İstanbul), baba tarafından Arnavut, anne tarafından Özbek asılı Türk olan Cumhuriyet Dönemi şair, veteriner hekim, öğretmen, vâiz, hafız, Kur'an mütercimi, yazar, müllâtekili. 1921'de Ankara'da Taceddin Dergâhına yerleşen Mehmed Âkif, Burdur milletvekilli olarak meclisteki görevine devam etmektedir. O dönemde Yunanlıların Ankara'ya ilerleyişi sırasında meclisi

gönderilen şiirlerin hiç biri yeterli bulunmamıştı ve en güzel şiri Mehmed Âkif'in yazacağı kanısı mecliste kaldı. Mehmed Âkif'in yanmaya katılmayı kabul etmemesi üzerine kimi şairler şiirlerini yarılmadan çektiler. Şairin orduya ithaf ettiği İstiklâl Marşı, 17 Şubat günü Sirat-ı Müstakim ve Hâkimiyet-i Millîye'de yayımlanmıştır. Hamdullah Suphi Bey tarafından mecliste okunup ayakta dinlenildikten sonra 12 Mart 1921 Cumartesi günü saat 17:45'te millî marş olarak kabul edildi. Âkif, ödül olarak verilen 500 lirayı Hilâl-i Ahmer bünyesinde, kadın ve çocukların içi öğretene ve cephede elbise diken Darül Mesai vakfına bağışladı.



Kayseri'ye taşımak için hazırlık vardı. Bir dağlarda yol açacağındı dünküne Mehmed Âkif, Ankara'da kalmamasını, Sakarya'da yeni bir savunma hattı kurulmasını önerdi; teklifi tartışılıp kabul edildi.

İstiklâl Marşını yazması Aynı dönemde Millî Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi Bey'in ricası üzerine arkadaşı Hasan Basri Bey kendisini millî marş yarıpmasına katılmaya ikna etti. Konulan 500 liralık ödül sebebiyle başlangıçta katılımayı reddettiği bu yanımaya, o güne kadar

"Vatan şairi" ve "millî şair" unvanları ile anılan Mehmed Âkif'in en önemli eserleri arasında Çanakkale Destanı ve Bülbül yer almaktadır. II. Meşrutiyet döneminden itibaren Sirat-ı Müstakim (daha sonraki adıyla Sebilür-Rasad) dergisinin bayazırlığını yapan Âkif, İstiklâl Harbi sırasında milletvekilli olarak TBMM'de yer almıştır. Millî Şairimiz Mehmed Âkif Ersoy, İstiklâl mücadeleleri sırasında I. T.B.M.M. Burdur Mebusu iken, kendisine büyük hayranlık duyan Taceddin Şeyhi tarafından selamlik



bölümü kendisine tahsis edilen ve 25 Mart 2017'de tekrar ziyaret etme imkânı bulduğumuz bu evde yaşamış ve İstiklâl Marşımızı bu evde yazmıştır. Bu ev 30 Ekim 1949 tarihinde Şehir Meclisi kararı ile Mehmed Âkif Ersoy Evi adını almış ve müzeye dönüştürülmüş ise de bakımsız kalmış ve zamanla harap olduğu biliniyordu. Hacettepe Üniversitesi Merkez Kampüsü'nün kuruluşu sırasında, Rektör Prof. Dr. İhsan Doğramacı yapının eski durumuna sadık şekilde onarımı sağlayarak Mehmed Âkif Evi'ni tekrar ziyarete açmıştır. O dönemde TYB Genel Başkanı olan D. Mehmed Doğan, bu evin kurtarılması ve kültür hayatımıza kazandırılması yolunda çok önemli girişimlerde bulunduğu için hiz unutmamak lâzım. Yapının ypranan kısımlarının yeniden onarılması için Üniversite Rektörlüğü'nün teşebbüsü ile 1982 yılında Kültür Bakanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü, **Türkiye Diyanet Vakfı** ve TYB ile bazı özel sahiblerin katkıları ile bir fon oluşturulmuş ve binanın

onarım ve döğemesi tamamlanarak 27 Aralık 1984 günü yapılan bir törenle yeniden ziyarete açılmıştır. Mehmed Âkif Ersoy Evi, yüksek avlu duvarları ile gevrilî olup bahçesine küçük avlu kapısından girilmektedir. Bahçenin ortasında yer alan bina iki katlı ahşap bir Ankara evider. Üst kata çıkan tahta trabzanlı merdiven boyunca Ersoy'a ait fotoğraflar bulunmaktadır. Üst katta dinlenme ve toplantı odası yer almıştır. Evin en gösterişli alanı olan toplantı odasının tavanı, ortada kalemi işleriyle süslü altigen bir göbek bulunan yüresel Ankara tavandır.

Mehmed Âkif Ersoy'a ait cep saati, gözlük, tesbih, tüfek ve büyük şairin yüzünün kalbi müzede teşhir edilen manevi değeri yüksek eserlerdir. Mehmed Âkif Kültür Evi, müze olarak Pazartesi ve resmi tatiller dışında her gün saat: 10.00 - 17.00 arasında ziyarete açılmış olarak gezilebilir.

YARIN: Gevale Kalesi'nin tarihi ve Takkevi Dağ



INTERNET SAYFALARI

15 Temmuz Camii Yatılı Kur'an Kursu temeli atıldı

<http://www.53habermerkezi.net/15-temmuz-camii-yatili-kur-an-kursu-temeli-atildi/77964/>

<http://ajans53.com/kultur-sanat/10602-15-temmuz-cam-yatl-kuran-kursu-temel-atld.html>

<http://www.rizeninsesi.net/2017/07/03/15-temmuz-anisina-rizede-temeli-atildi/>

<http://www.rizevizyon.com/haber/15-temmuz-camii-yatili-kuran-kursu-temeli--atildi/8323/>

<http://www.karadenizsonhavadis.com/15-temmuz-camii-yatili-kur-an-kursu-temeli-atildi/7129/>

Vakfımızın katkılarıyla onarılan Mehmet Âkif Ersoy Evi

<http://www.pusulahaber.com.tr/istiklal-marsimiz-mehmed-akif-evinde-yazildi-6976yy.htm#GN>



TV RAPORLARI

No	Tarih:	Kanal Adı:	Haber Başlığı:	Program Adı:	Yayın Saati:	Süre:
1	03.07.2017	TV NET	PERİSKOP	PERİSKOP	07:51:51	00:05:38
2	03.07.2017	TV NET	PERİSKOP	PERİSKOP	11:52:46	00:03:33